

## Ho capito! Non sono mica stupido!

### 1. Osserva con attenzione le seguenti coppie di frasi.

1. a. Ma perché me lo ripeti? Ho capito! Non sono stupida!  
b. Ma perché me lo ripeti? Ho capito! Non sono mica stupida!
2. a. Sì va bene; non urlare! Non siamo sordi!  
b. Sì va bene; non urlare! Non siamo mica sordi!
3. a. Sai che dopo quello che è successo Luca non mi parla più? Non si sarà offeso?  
b. Sai che dopo quello che è successo Luca non mi parla più? Non si sarà mica offeso?

*Secondo te, la particella mica, presente nelle frasi b. e non nelle frasi a., che cosa aggiunge al significato della frase? Fai delle ipotesi e poi confrontale con quelle fatte dai tuoi compagni.*

### 2. Abbina le frasi della colonna A a quelle della colonna B.

A	B
1. Strano, non c'è ancora nessuno... eppure lo spettacolo dovrebbe iniziare fra 10 minuti...	a. Figurati! Non sono mica stanco!
2. Vuoi che facciamo una pausa?	b. È da una vita che guida come un pazzo. Mica poteva andargli sempre bene! Primo o poi la fortuna doveva finire!
3. Sandra dovrebbe essere già arrivata da un bel po', non capisco...	c. Eh... i giovani d'oggi, vogliono la vita facile... mica come ai miei tempi...
4. E Luigi? Dove sarà? Si sarà perso? Non vai a cercarlo?	d. Beh, guarda che, di questi tempi, non è mica una brutta offerta!
5. Ma lasci tutti i vestiti lì sul letto?	e. Non avrò mica preso il treno sbagliato?
6. Marco ha smesso di lavorare, ha detto che non ne poteva più di fare un orario così massacrante!	f. Non sono mica la sua mamma!
7. Mi hanno offerto una riduzione dell'orario di lavoro del 50% e dello stipendio del 75%.	g. Gianna ha solo detto di disfare le valige, mica di mettere tutto a posto nei cassetti!
8. Sai che quel matto di Manuel ha avuto un incidente in macchina? Lui non si è fatto quasi nulla, ma la macchina è distrutta.	h. Non lo avranno mica annullato?

### 3. Osserva con attenzione le seguenti coppie di frasi.

- a. Scusa, hai una penna in più da prestarmi?  
b. Scusa, hai mica una penna in più da prestarmi?
- a. Scusi, potrebbe ripetere l'ultima frase?  
b. Scusi, potrebbe mica ripetere l'ultima frase?
- a. Non potresti darmi un mano?  
b. Non potresti mica darmi un mano?
- a. Non ha 5 euro da cambiare in moneta?  
b. Non ha mica 5 euro da cambiare in moneta?

*Secondo te, la particella mica, presente nelle frasi b. e non nelle frasi a., che cosa aggiunge al significato della frase? Fai delle ipotesi e poi confrontale con quelle fatte dai tuoi compagni.*

### 4. Metti in ordine di "gentilezza" le seguenti richieste: dalla meno gentile alla più gentile. (Indica il numero d'ordine nella colonna a sinistra).

A	B	C	D
a. Potrebbe portarmi il conto?	a. Potresti mica ascoltarmi un attimo?	a. Venite tutti qui subito!	a. Ma no! La volevo così ma di un colore più chiaro!
b. Mi porterebbe il conto?	b. Mi ascolti per favore?	b. Non potreste mica venire tutti qui un momento?	b. La voglio così, ma di un colore più chiaro!
c. Scusi, potrebbe mica portarmi il conto.	c. Mi potresti ascoltare?	c. Venite tutti qui!	c. Ne ha una uguale, ma di colore più chiaro?
d. Mi porti il conto!	d. Ascoltami!	d. Potete venire tutti qui?	d. Non ne ha mica una uguale, ma di un colore più chiaro?

Chiavi

Esercizio 2.

1.h. ; 2.a. ; 3.i. ; 4.f. ; 5.g. ; 6.e. ; 7.d. ; 8.b. ; 9.c.

Esercizio 3.

In questo caso l'uso della particella mica rende la richiesta più gentile perché meno "pressante", meno "vincolante".

Esercizio 4.

A d.- b. - a. - c. ; B d.- b. - c. - a. ; C a.- c. - d. - b. ; D a.- b. - c. - d. ;